**Областное государственное бюджетное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**Николаевский технологический техникум**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01РУССКИЙ ЯЗЫК**

р.п.Николаевка

2020 г.



# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **8** |
| **условия реализации программы учебной дисциплины** | **24** |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | **25** |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01РУССКИЙ ЯЗЫК**

* 1. **Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего общего образования (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от17 мая 2012г. № 413, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014г. №1645, 31 декабря 2015 г.№ 1578, 29 июня 2017г. №613) и предназначена для получения среднего общего образования студентами, обучающихся на базе основного общего образования по *профессии:*

**43.01.09 «Повар, кондитер» укрупненной группы профессий - 43.00.00 Сервис и туризм.**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с *естественно-научным* профилем профессионального образования.

**1.2. Цели учебной дисциплины:**

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений студентов осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной иписьменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевомувзаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

**1.3. Общая характеристика учебной дисциплины**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитиеинтеллектуальных и творческих способностей студентов, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебнойдеятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» впрофессиональных образовательных организациях, реализующих образовательнуюпрограмму среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базеосновного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательногопроцесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатовобучения, что возможно на основекомпетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической(языковедческой) и культуроведческой **компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

***Коммуникативная*** компетенция формируется в процессе работы по овладениюстудентами всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы надособенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства дляосуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно пониматьустную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме,

создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической итипологической принадлежности.

Формирование ***языковой*** и ***лингвистической* (*языковедческой*)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе иобщественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладенияосновными нормами русского литературного языка; совершенствования уменияпользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарногозапаса и грамматического строя речи студентов.

Формирование ***культуроведческой*** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и историинарода, национально-культурной специфики русского языка, владение нормамирусского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах

освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности

в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через

содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем

программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических

занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического профиля профессионального образованиярусский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактическихединиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтезязыкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает переченьлингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указываетна особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебнойдеятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Такимобразом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода кизучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразитьдеятельность студентов, активизировать их внимание, повышает творческийпотенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык»для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основногообщего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

**1.4. Результаты освоения учебной дисциплины:**

**- личностные**:

− воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет иотражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом напротяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского идругих народов;

− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русскогоязыка как явления национальной культуры;

− формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, атакже различных форм общественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире;

− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменныхвысказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственнойдеятельности;

− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**- метапредметные:**

− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагатьсвою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений намежпредметном уровне;

− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшеговозраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видахдеятельности;

− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательнойдеятельности, включая умение ориентироваться в различных источникахинформации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решениякогнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**- предметные:**

− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

− сформированность умений создавать устные и письменные монологические идиалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной иделовой сферах общения;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.5. Место учебной дисциплины в учебном плане:** общеобразовательный цикл.

Учебная дисциплина относится к предметной области филология

и является общейдисциплиной общеобразовательного цикла.

1.6. При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций , введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на территории Ульяновской области реализация образовательной программы учебной дисциплины ,а также проведение зачётов, экзаменов, завершающих освоение рабочей образовательной программы, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.7.Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 171часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 119часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **171** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **119** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 51 |
| контрольная работа | 4 |
| * работа над индивидуальнымпроектом * исследование и подготовка докладов, сообщений, рефератов |  |
| **Итоговая аттестация** в форме *экзамена* | |

**2.2. Содержание учебной дисциплины «Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала**  Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.  Русский язык в современном мире.Отражение в русском языкематериальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русскомлитературном языке и языковой норме. | 1 | 1 |
| **Раздел 1.**  **Язык и речь. Функциональные стили речи** |  | **19** |  |
| **Тема 1.1.**Русский язык в современном мире. | **Содержание учебного материала**  Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие №1-2**  Определение видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. | 2 | 2 |
| **Тема 1.2.**Официально- деловой стиль речи | **Содержание учебного материала**  Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-  делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | 1 | 2 |
| **Тема 1.3.** Научный стиль речи | **Содержание учебного материала**  Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | 1 | 2 |
| **Тема1.4.**Публицистический стиль речи. **Входной контроль** | **Содержание учебного материала**  Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления**.** | 1 | 2 |
| **Практическое занятие №3-4**Определение функционально-смысловых типов речи. | 2 | 2 |
| **Тема 1.5.**Разговорный стиль речи | **Содержание учебного материала**  Разговорный стиль речи. Его основные признаки, сфера использования. | 1 | 2 |
| **Тема 1.6.**Художественный стиль речи | **Содержание учебного материала**  Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | 1 |  |
|  | **Практическое занятие 5-6**  Определение функционально-смысловых типов речи. | 2 | 2 |
| **Тема 1.7.**  Текст. Типы речи | **Содержание учебного материала**  Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложенийв тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста**.**Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Соединение в тексте различных типов речи**.** | 1 | 2 |
| **Практическое занятие №7-8**  Лингвостилистический стилистический, речеведческий анализ текста | 2 | 2 |
| **Контрольно-тестовая работа за 1 полугодие** | Контроль знаний | 1 | 2 |
| **Тема 1.9.**  Текст как произведение речи. | **Содержание учебного материала**  Текст и его структура. Сложное синтаксическое целое. | 1 | 1 |
| **Практическое занятие № 9 -10**Анализ признаков различных стилей речи. | 2 | 2 |
| **Раздел 2.**  **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** |  | **9** |  |
| **Тема 2.1.**  Фонетика, графика, орфоэпия | **Содержание учебного материала**  Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Рольударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | 1 | 3 |
| **Тема 2.2.** Фонетические единицы. | **Содержание учебного материала**  Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | 1 | 2 |
| **Тема 2.3.** Орфоэпические нормы. | **Содержание учебного материала**  Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического  словаря. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие 10-11.** Сопоставление устной и письменной речи. | 2 | 2 |
| **Тема 2.4.**  Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. | **Содержание учебного материала**  Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. | 1 | 2 |
| **Тема 2.5.**  Правописание о/е после шипящих и Ц.Правописание приставок. | **Содержание учебного материала**  Правописание о/епосле шипящих и Ц. Правописание приставок на з/с. Правописание и/ы после приставок. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие №12-13**Фонетический анализ слова. | 2 | 2 |
| **Раздел 3. Лексикология и фразеология** |  | **12** |  |
| **Тема 3.1.** Слово в лексической системе языка. | **Слово в лексической системе языка.** Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление*. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов,паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.* | 1 | 2 |
| **Тема 3.2.** Активный и пассивный словарный запас. | Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. | 1 | 2 |
| **Тема 3.3.**Лексическое и грамматическое значение слова. | **Содержание учебного материала**  Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. | 1 | 3 |
| **Тема 3.4.**Прямое и переносное значение слова. | **Содержание учебного материала**  Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия  как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их  употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов,  паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | 1 | 3 |
| **Практическое занятие № 19-15** Слово как лексическая единица. Употребление синонимов, антонимов, омонимов и паронимов | 2 |  |
| **Тема 3.5.** Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления | **Содержание учебного материала**  Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).  Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устнойречи (жаргонизмы, арготизмы, диалект). Профессионализмы. Терминологическая лексика. | 1 | 3 |
| **Тема 3.6.**Фразеологизмы. | **Содержание учебного материала**  Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор**.** | 1 | 3 |
| **Тема 3.7.**Лексические нормы | **Содержание учебного материала**  Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении  фразеологических единиц и их исправление. | 1 | 3 |
| **Практические занятия №16-17**Фразеологический анализ. | 2 | 2 |
| **Контрольно-тестовая работа за 1 полугодие** | Контроль знаний | 1 | 2 |
| **Раздел 4.**  **Морфемика, словообразование и орфография** |  | **8** |  |
| **Тема4.1.** Морфема. | **Содержание учебного материала**  Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия  и антонимия морфем. | 1 | 2 |
| **Практические занятия № 18-19** Морфемный разбор слова. | 2 | 2 |
| **Тема 4.2.** Способы словообразования. | **Содержание учебного материала**  Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об  этимологии. | 1 | 3 |
| **Практические занятия №20-21** Словообразовательный анализ | 2 |  |
| **Тема 4.3.** Правописание чередующихся гласных в корне слова | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | 1 | 2 |
| **Тема 4.4.** Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов | Правописание приставокпри- / пре-. Правописание сложных слов. | 1 | 2 |
| **Раздел 5.**  **Морфология и орфография** |  | **31** |  |
| **Тема 5.1**  Имя существительное | **Содержание учебного материала**  Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падежсуществительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм именсуществительных в речи. | 1 | 3 |
| **Тема 5.2**Склонение имен существительных. | **Содержание учебного материала**  Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи. | 1 | 2 |
| **Практические занятия №22-23.** Морфологический разбор имени существительного. | 2 | 2 |
| **Тема 5.3.**  Имя прилагательное | **Содержание учебного материала**  Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончанийимен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи. | 1 | 3 |
| **Практическое занятие №24-25** Морфологический разбор имени прилагательного. | 2 |
| **Тема 5.4.**  Имя числительное | **Содержание учебного материала**  Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое*и других с существительными разного рода. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие №26-27.** Морфологический разбор имени числительного. | 2 | 3 |
| **Тема 5.5.** Употребление числительных в речи. | **Содержание учебного материала**  Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода. | 1 | 2 |
| **Тема 5.6.**  Местоимение | **Содержание учебного материала.**  Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие №28-29.** Морфологический разбор местоимения. | 2 | 2 |
| **Тема 5.7.**  Глагол | **Содержание учебного материала**  Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи. | 1 | 3 |
| **Практическое занятие №30-31.** Морфологический разбор глагола. | 2 |
| **Тема 5.8.** Причастие. | **Содержание учебного материала**  Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. | 1 | 3 |
| **Тема 5.9**. Деепричастие | **Содержание учебного материала**  Образование деепричастий совершенногои несовершенного вида. Правописание НЕ сдеепричастиями. Деепричастный обороти знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологическийразбор деепричастия. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие №32-33.** Морфологическийразбор деепричастия. | 2 | 3 |
| **Тема 5.9.1.**  Наречие | **Содержание учебного материала**  Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.  Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признакадействия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории  состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | 1 | 3 |
| **Практическое занятие № 34-35.**  Выполнение упражнений по теме «Правописание наречий». | 2 |
| **Тема 5.9.2**  Служебные части речи | **Содержание учебного материала**  Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. | 1 | 2 |
| **Тема 5.9.3.**  Предлог как часть речи. | **Содержание учебного материала**  Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. | 1 | 2 |
| **Тема 5.9.4.**  Союз как часть речи. | **Содержание учебного материала**  Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средствосвязи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| **Тема 5.9.5.**  Частица как часть речи. | **Содержание учебного материала**  Правописание частиц. Правописание частиц не и ни сразными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употреблениечастиц в речи. | 1 | 2 |
| **Тема 5.9.6.** Междометия и звукоподражательные слова. | **Содержание учебного материала**  Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие № 36-37.**  Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. | 2 | 2 |
| **Раздел 6.**  **Синтаксис и пунктуация** |  | **34** |  |
| **Тема 6.1.** Основные единицы синтаксиса. | **Содержание учебного материала**  Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. | 1 | 2 |
| **Тема 6.2.**  Виды словосочетаний. | **Содержание учебного материала**  Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетания. Значение словосочетания в построении предложения. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие № 38-39.** Синтаксический разбор словосочетаний. | 2 | 2 |
| **Тема 6.2.**Простое предложение. | **Содержание учебного материала**Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие № 40-41.** Синтаксический разбор простых предложений | 2 | 2 |
| **Тема 6.2.**Второстепенные члены предложения | **Содержание учебного материала** (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).Роль второстепенных членов предложения в построении текста. | 1 | 2 |
| **Тема 6.2.**Односоставное и неполное предложение. | **Содержание учебного материала** Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. | 1 | 2 |
| **Тема 6.2.**Односложное простое предложение. | **Содержание учебного материала**. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них**.** Однородные и неоднородные определения.  Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие № 42-43. Анализ предложений** | 2 | 2 |
| **Тема 6.2.**Предложения с обособленными и уточняющими членами. | **Содержание учебного материала**Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. | 1 | 2 |
| **Тема 6.2.**Обособление обстоятельств. | **Содержание учебного материала** Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие № 44-45.** Составление предложений с обособленными обстоятельствами. | 2 | 2 |
| **Контрольно-тестовая работа** | Контроль знаний | 1 | 2 |
| **Тема 6.2.**Вводные слова и предложения. | **Содержание учебного материала**  Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие № 46-47.** Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | 2 | 2 |
| **Тема 6.1.**  Тире между подлежащим и сказуемым | **Содержание учебного материала**  Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. | 1 | 3 |
| **Тема 6.2.**  Знаки препинания между однородными членами предложения | **Содержание учебного материала**  Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами изнаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употреблениеоднородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. | 1 | 3 |
| **Практическое занятие № 48-49.** Употреблениеоднородных членов предложения в разных стилях речи. | 2 | 2 |
| **Тема 6.3.**  Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения | **Содержание учебного материала**  Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. | 1 | 2 |
| **Тема 6.4.**  Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательныхслов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие междуними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знакипрепинания при обращении. Использование обращений в разных стиляхречи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения  к нему. | 1 | 3 |
| **Практическое занятие № 50-51:**  Выполнение упражнений по теме «Знаки препинания в простом предложении». | 2 |
| **Тема 6.5.**  Знаки препинания при прямой речи | **Содержание учебного материала**  Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.** | 2 | 2 |
| **Тема 6.6.**  Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях | **Содержание учебного материала**  Сложносочиненное предложение. Знаки препинания всложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений сразличными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.  Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном  предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и  стилях речи. | 1 | 2 |
| **Тема 6.7.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания в бессоюзном сложномпредложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | 1 | 3 |
| **Тема 6.8.**  Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения) | 1 | 2 |
| **Контрольно-тестовая работа** | Контроль знаний | 1 | 2 |
| Примерная тематика индивидуальных проектов:  1. «Языковой портрет современника»;  2. «Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка»;  3. « А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка»;  4. « Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков»;  5. « Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы»;  6. «Язык и культура»;  7. «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи»;  8. « Вопросы экологии русского языка»;  9. « Виды делового общения, их языковые особенности»;  10. «Русское письмо и его эволюция». | |  |  |
| **Всего:** | | **119** |  |

# **2.3.Основные виды учебной деятельности студентов**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел учебной дисциплины | Основные виды деятельности студентов |
| Введение | • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;  • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать  пословицы и поговорки о русском языке;  • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;  • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников  (таблиц, схем);  • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| Язык и речь.  Функциональные стили речи | • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;  • вычитывать разные виды информации;  • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;  • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;  • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;  • составлять связное высказывание(сочинение) в устной иписьменной форме на основе проанализированных текстов;  определять эмоциональный настрой текста;  • анализировать речь с точки зренияправильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;  • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;  • оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разнойфункциональной направленности с точки зрения соответствия  их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;  • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную  тему;  • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевымэтикетом отдельных народов России и мира;  • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенностина уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;  • создавать устные и письменныевысказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью,  репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);  • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создаватьвторичный текст, используя разные виды переработки текста(план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) |
| Фонетика, орфоэпия,  графика, орфография | • Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности*;*  • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил,  по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  • проводитьоперации синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;  • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные  средства фонетики (звукопись) |
| Лексикология и фразеология | • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их*;*  • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать  необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших  слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;  • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |
| Морфемика, словообразование,  орфография | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;  • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме изтаблиц, схем учебника;  • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную  связь однокоренных слов;  • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их*;*  • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников,  в том числе мультимедийных;  • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова |
| Морфология и орфография | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;  • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа  проделанной работы;  • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с  целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании |
| Синтаксис  и пунктуация | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический,  пунктуационный);  • комментировать ответы товарищей;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа  проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных  правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;  • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;  • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;  • производить синонимическую замену синтаксических конструкций;  • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;  • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |

# **3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

Оборудование учебного кабинета: доска, столы, стулья.

Технические средства обучения: DVD-проигрыватель, видеоматериалы, компьютер, Интернет.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Для преподавателя:

1. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреж-дений сред. проф. образования. — М., 2019.
2. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2019.
3. Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2019.
4. Пахнова Т. М.Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2013.

Для студентов:

1. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2019.
2. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2019.
3. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2019.
4. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2019.

Интернет-ресурсы:

1. www. eor. it. ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочнаясистема, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www. russkiyjazik. ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www. etymolog. ruslang. ru (Этимология и история русского языка).
5. www. Ucheba. com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www. uroki. ru)
6. www. posobie. ru (Пособия).

**4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

# **Контрольи оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения студентами самостоятельных работ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(метапредметные, предметные)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Метапредметные** | Тестирование по разделам № 2, 3, 4  Экспертная оценка выполнения практического занятия № 1  Экспертная оценка выполнения контрольныхработ №1,2 |
| Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом |
| Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагатьсвою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне |
| Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшеговозраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения |
| Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательнойдеятельности, включая умение ориентироваться в различных источникахинформации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решениякогнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка |
| **Предметные** |  |
| Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | Тестирование по разделам № 2, 3, 4, 5, 6  Экспертная оценка выполнения практических занятий № 1, 2, 3, 4  Экспертная оценка выполнения контрольных работ № 1,2 |
| Сформированность умений создавать устные и письменные монологические идиалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения |
| Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации |
| Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста |
| Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |
|  | **Итоговая аттестация в форме экзамена** |