**Областное государственное бюджетное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**Николаевский технологический техникум**

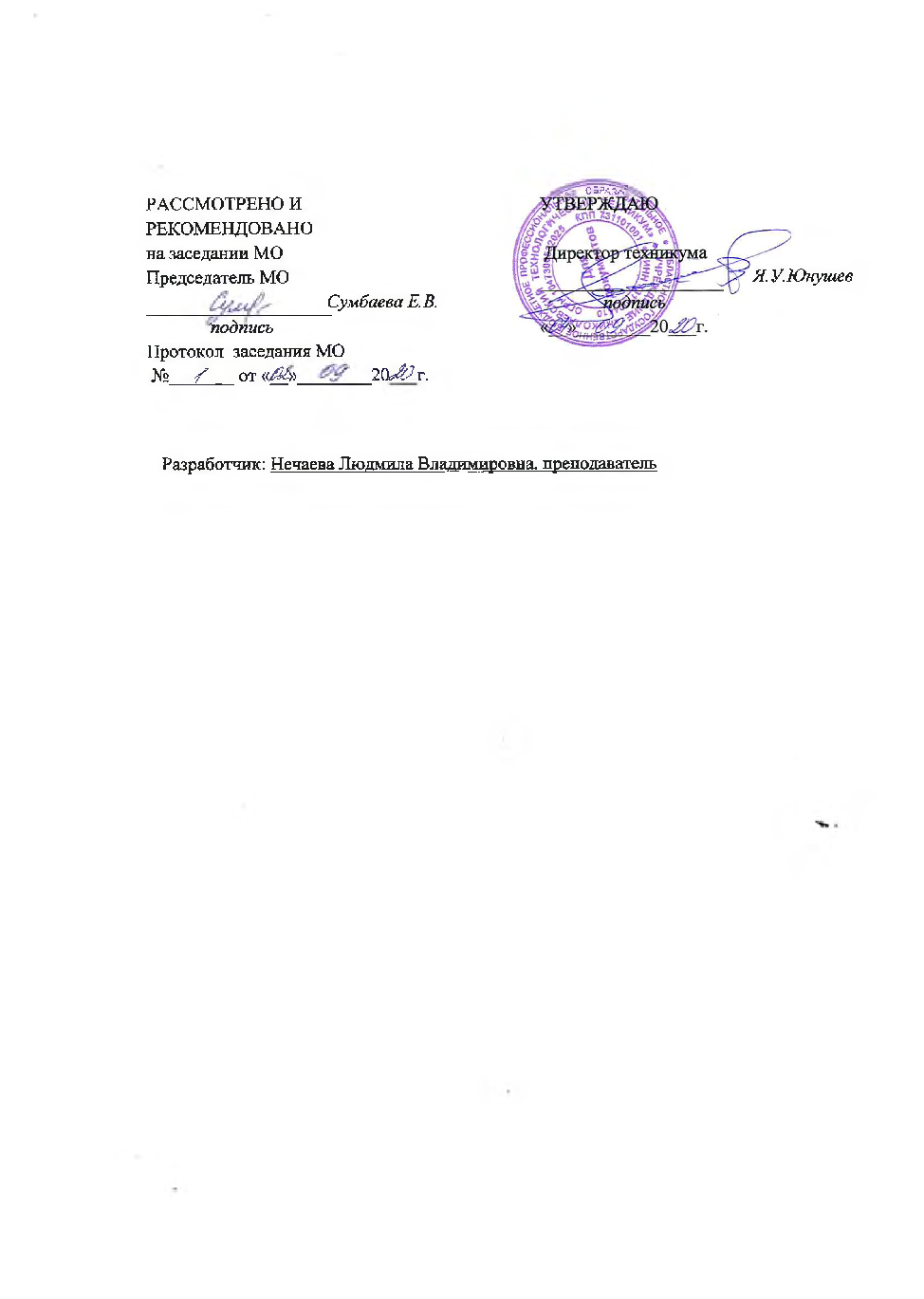
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01РУССКИЙ ЯЗЫК**

р.п.Николаевка

2020 г.



# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **7** |
| **условия реализации программы учебной дисциплины** | **22** |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | **23** |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01РУССКИЙ ЯЗЫК**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего общего образования (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями дополнениями от 29 декабря 2014г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017г.) и предназначена для получения среднего общего образования студентами, обучающихся на базе основного общего образования по профессии 15.01.05 Сварщик (Ручной и частично механизированной сварки (наплавки)), укрупненной группы профессий – 15.00.00 Машиностроение.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с *технологическим* профилем профессионального образования.

**1.2. Цели учебной дисциплины:**

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений студентов осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной иписьменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевомувзаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

**1.3. Общая характеристика учебной дисциплины**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитиеинтеллектуальных и творческих способностей студентов, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебнойдеятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» впрофессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базеосновного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательногопроцесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатовобучения, что возможно на основекомпетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической(языковедческой) и культуроведческой**компетенций**.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

***Коммуникативная*** компетенция формируется в процессе работы по овладениюстудентами всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме,

создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической итипологической принадлежности.

Формирование ***языковой*** и ***лингвистической* (*языковедческой*)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи студентов.

Формирование ***культуроведческой***компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях,

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах

освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности

в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через

содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем

программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических

занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического профиля профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельностьстудентов, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык»для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

**1.4. Результаты освоения учебной дисциплины:**

**- личностные**:

− воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

− формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире;

− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменныхвысказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**- метапредметные:**

− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагатьсвою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений намежпредметном уровне;

− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшеговозраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видахдеятельности;

− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательнойдеятельности, включая умение ориентироваться в различных источникахинформации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решениякогнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**- предметные:**

− сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

− сформированность умений создавать устные и письменные монологические идиалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.5. Место учебной дисциплины в учебном плане:** общеобразовательный цикл.

Учебная дисциплина относится к предметной области филология

и является общейдисциплиной общеобразовательного цикла.

**1.6.** При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций , введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на территории Ульяновской области реализация образовательной программы учебной дисциплины , а также проведение зачётов, экзаменов, завершающих освоение рабочей образовательной программы, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**1.7. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 171часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося114 часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **171** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **114** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | **34** |
| контрольная работа |  |
| в том числе: |  |
| * работа надиндивидуальнымпроектом * исследование и подготовка докладов, сообщений, рефератов |  |
| **Итоговая аттестация** в форме *экзамена* | |

**2.2. Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала**  Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.  Русский язык в современном мире. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | 1 | 1 |
| **Раздел 1.**  **Язык и речь. Функциональные стили речи** |  | **23** |  |
| **Тема 1.1.**Русский язык в современном мире. | **Содержание учебного материала**  Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие №1.**  Определение видов речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо. | 1 | 2 |
| **Тема 1.2.**Официально- деловой стиль речи | **Содержание учебного материала**  Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-  делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | 2 | 2 |
| **Тема 1.3.**Научный стиль речи  **Входной контроль** | **Содержание учебного материала**  Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | 2 | 2 |
| **Тема1.4.**Публицистический стиль речи | **Содержание учебного материала**  Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления**.** | 2 | 2 |
| **Практическое занятие № 2-3.** Определение функционально-смысловых типов речи. | 2 | 3 |
| **Тема 1.5.**Разговорный стиль речи | **Содержание учебного материала**  Разговорный стиль речи. Его основные признаки, сфера использования. | 2 | 2 |
| **Тема 1.6.**Художественный стиль речи | **Содержание учебного материала**  Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. | 2 | 2 |
| **Контрольно- тестовая работа за I полугодие** |  | 1 | 2 |
| **Тема 1.7.**  Текст. Типы речи | **Содержание учебного материала**  Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложенийв тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста**.**Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Соединение в тексте различных типов речи**.** | 2 | 2 |
| **Практическое занятие № 4-5**  Лингвостилистический (стилистический, речеведческий анализ текста) | 2 | 2 |
| **Тема 1.8.**  Текст как произведение речи. | **Содержание учебного материала**  Текст и его структура. Сложное синтаксическое целое. | 2 | 1 |
| **Практическое занятие № 6-7**Анализ признаков различных стилей речи. | 2 | 2 |
| **Раздел 2.**  **Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** |  | **12** |  |
| **Тема 2.1.**  Фонетика, графика, орфоэпия | **Содержание учебного материала**  Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Рольударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | 2 | 3 |
| **Тема 2.2.** Фонетические единицы. | **Содержание учебного материала**  Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | 2 | 2 |
| **Тема 2.3.** Орфоэпические нормы. | **Содержание учебного материала**  Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического  словаря. | 2 | 2 |
| **Тема 2.4.**  Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. | **Содержание учебного материала**  Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. | 2 | 2 |
| **Тема 2.5.**  Правописание о/е после шипящих и Ц.Правописание приставок. | **Содержание учебного материала**  Правописание о/епосле шипящих и Ц. Правописание приставок на з/с. Правописание и/ы после приставок. | 2 | 2 |
| **Практическое занятие №8-9**Фонетический разбор слова. | 2 | 2 |
| **Раздел 3. Лексикология и фразеология** |  | **18** |  |
| **Тема 3.1.** Слово в лексической системе языка. | **Слово в лексической системе языка.** Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление*. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.* | 1 | 2 |
| **Тема 3.2.** Активный и пассивный словарный запас. | Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. | 2 | 2 |
| **Тема 3.3.**Лексическое и грамматическое значение слова. | **Содержание учебного материала**  Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. | 2 | 3 |
| **Тема 3.4.**Прямое и переносное значение слова. | **Содержание учебного материала**  Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия  как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их  употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов,  паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | 2 | 3 |
|  | **Практическое занятие № 10-11**Употребление синонимов, антонимов, омонимов и паронимов | 2 |  |
| **Тема 3.5.** Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления | **Содержание учебного материала**  Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).  Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. | 2 | 3 |
| **Тема 3.6.**Фразеологизмы. | **Содержание учебного материала**  Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор**.** | 2 | 3 |
| **Тема 3.7.**Лексические нормы | **Содержание учебного материала**  Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении  фразеологических единиц и их исправление. | 2 | 3 |
| **Практические занятия №12-13**Фразеологический анализ. | 2 | 2 |
| **Практические занятия №14**Работа со словарями | 1 | 2 |
| **Раздел 4.**  **Морфемика, словообразование и орфография** |  | **12** |  |
| **Тема4.1.** Морфема. | **Содержание учебного материала**  Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия  и антонимия морфем. | 2 | 2 |
| **Практические занятия № 15-18** Морфемный разбор слова. | 2 | 2 |
| **Тема 4.2.** Способы словообразования. | **Содержание учебного материала**  Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об  этимологии. | 2 | 3 |
| **Практические занятия №17-18** Словообразовательный анализ | 2 |  |
| **Тема 4.3.** Правописание чередующихся гласных в корне слова | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. | 2 | 2 |
| **Тема 4.4.** Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов | Правописание приставокпри- / пре-. Правописание сложных слов. | 2 | 2 |
| **Раздел 5.**  **Морфология и орфография** |  | **30** |  |
| **Тема 5.1**  Имя существительное | **Содержание учебного материала**  Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм именсуществительных в речи. | 2 | 3 |
| **Тема 5.2**Склонение имен существительных. | **Содержание учебного материала**  Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи. | 1 | 2 |
| **Практические занятия №19**Морфологический разбор имени существительного. | 1 | 2 |
| **Тема 5.3.**  Имя прилагательное | **Содержание учебного материала**  Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Употребление форм имен прилагательных в речи. | 2 | 3 |
| **Практическое занятие №20.**Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| **Тема 5.4.**  Имя числительное | **Содержание учебного материала**  Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое*и других с существительными разного рода. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие №21.** Морфологический разбор имени числительного. | 1 | 2 |
| **Контрольно-тестовая работа за 1 курс** |  | 1 | 2 |
|  | ***2 курс*** |  |  |
| **Тема 5.5.** Употребление числительных в речи. | **Содержание учебного материала**  Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода. | 1 | 2 |
| **Тема 5.6.**  Местоимение | **Содержание учебного материала.**  Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие №22.** Морфологический разбор местоимения. | 1 | 2 |
| **Тема 5.7.**  Глагол | **Содержание учебного материала**  Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи. | 1 | 3 |
| **Практическое занятие №23.** Морфологический разбор глагола. | 1 |
| **Тема 5.8.**Причастие. | **Содержание учебного материала**  Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. | 1 | 3 |
| **Тема 5.9**. Деепричастие | **Содержание учебного материала**  Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный обороти знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие №24.**Морфологический разбор деепричастия. | 1 | 3 |
| **Тема 5.9.1.**  Наречие | **Содержание учебного материала**  Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.  Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории  состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | 2 | 3 |
| **Практическое занятие № 25-26**  Выполнение упражнений по теме «Правописание наречий». | 2 |
| **Тема 5.9.2**  Служебные части речи | **Содержание учебного материала**  Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. | 2 | 2 |
| **Тема 5.9.3.**  Предлог как часть речи. | **Содержание учебного материала**  Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствиеи др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. | 1 | 2 |
| **Тема 5.9.4.**  Союз как часть речи. | **Содержание учебного материала**  Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| **Тема 5.9.5.**  Частица как часть речи. | **Содержание учебного материала**  Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. | 1 | 2 |
| **Тема 5.9.6.** Междометия и звукоподражательные слова. | **Содержание учебного материала**  Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие № 27-28**  Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. | 2 | 2 |
| **Раздел 6.**  **Синтаксис и пунктуация** |  | **18** |  |
| **Тема 6.1.**  Виды словосочетаний. | **Содержание учебного материала**  Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетания. Значение словосочетания в построении предложения. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие № 29-30.** Синтаксический разбор словосочетаний. | 2 | 2 |
| **Тема 6.2.**Простое предложение. | **Содержание учебного материала** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. | 1 | 2 |
| **Тема 6.3.**Второстепенные члены предложения | **Содержание учебного материала** (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).Роль второстепенных членов предложения в построении текста. | 1 | 2 |
| **Тема 6.4.**Односоставное и неполное предложение. | **Содержание учебного материала** Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие № 31-32.** Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения | 2 | 2 |
| **Тема 6.6.**Вводные слова и предложения. | **Содержание учебного материала**  Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. | 1 | 2 |
| **Тема 6.7.**  Знаки препинания между однородными членами предложения | **Содержание учебного материала**  Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. | 1 | 3 |
| **Тема 6.8.**  Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знакипрепинания при обращении. Использование обращений в разных стиляхречи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения  к нему. | 1 | 3 |
| **Практическое занятие № 33:**  Выполнение упражнений по теме «Знаки препинания в простом предложении». | 2 |
| **Тема 6.9.**  Знаки препинания при прямой речи | **Содержание учебного материала**  Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге**.** | 1 | 2 |
| **Тема 6.9.1.**  Знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях | **Содержание учебного материала**  Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.  Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном  предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и  стилях речи. | 1 | 2 |
| **Практическое занятие № 34:**  Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. | 1 | 2 |
| **Тема 6.9.2.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | **Содержание учебного материала**  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. | 1 | 3 |
| **Контрольная работа №2 по разделу «Синтаксис и пунктуация»** | 1 | 2 |
| Примерная тематика индивидуальных проектов:  1. «Языковой портрет современника»;  2. «Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка»;  3. « А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка»;  4. « Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков»;  5. « Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы»;  6. «Язык и культура»;  7. «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи»;  8. « Вопросы экологии русского языка»;  9. « Виды делового общения, их языковые особенности»;  10. «Русское письмо и его эволюция». | |  |  |
| **Всего:** | | **114** |  |

# **2.3.Основные виды учебной деятельности студентов**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел учебной дисциплины | Основные виды деятельности студентов |
| Введение | • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;  • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать  пословицы и поговорки о русском языке;  • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;  • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников  (таблиц, схем);  • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| Язык и речь.  Функциональные стили речи | • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;  • вычитывать разные виды информации;  • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;  • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;  • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;  • составлять связное высказывание(сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;  определять эмоциональный настрой текста;  • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;  • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;  • оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия  их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;  • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную  тему;  • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;  • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;  • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью,  репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);  • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создаватьвторичный текст, используя разные виды переработки текста(план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) |
| Фонетика, орфоэпия,  графика, орфография | • Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности*;*  • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил,  по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  • проводитьоперации синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;  • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные  средства фонетики (звукопись) |
| Лексикология и фразеология | • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их*;*  • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать  необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших  слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;  • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |
| Морфемика, словообразование,  орфография | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;  • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме изтаблиц, схем учебника;  • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную  связь однокоренных слов;  • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их*;*  • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников,  в том числе мультимедийных;  • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова |
| Морфология и орфография | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;  • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа  проделанной работы;  • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с  целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстобразовании |
| Синтаксис  и пунктуация | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический,  пунктуационный);  • комментировать ответы товарищей;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа  проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных  правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;  • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;  • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;  • производить синонимическую замену синтаксических конструкций;  • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;  • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |

# **3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

Оборудование учебного кабинета: доска, столы, стулья.

Технические средства обучения: DVD-проигрыватель, видеоматериалы, компьютер, Интернет.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Для преподавателя:

1. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод.пособие для учреж-дений сред. проф. образования. — М., 2018.
2. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2018.
3. Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2018.
4. Пахнова Т. М.Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2017.

Для студентов:

1. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2018.
2. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2018.
3. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2018.
4. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2018.

Интернет-ресурсы:

1. www. eor. it. ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочнаясистема, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www. russkiyjazik. ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www. etymolog. ruslang. ru (Этимология и история русского языка).
5. www. Ucheba. com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www. uroki. ru)
6. www. posobie. ru (Пособия).

**4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

# **Контроль оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения студентами самостоятельных работ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(метапредметные, предметные)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Метапредметные** | Тестирование по разделам № 2, 3, 4  Экспертная оценка выполнения практического занятия № 1  Экспертная оценка выполнения контрольныхработ №1,2 |
| Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом |
| Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагатьсвою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений намежпредметном уровне |
| Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшеговозраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения |
| Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка |
| **Предметные** |  |
| Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике | Тестирование по разделам № 2, 3, 4, 5, 6  Экспертная оценка выполнения практических занятий № 1, 2, 3, 4  Экспертная оценка выполнения контрольных работ № 1,2 |
| Сформированность умений создавать устные и письменные монологические идиалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения |
| Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной скрытой, основной и второстепенной информации |
| Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста |
| Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |
|  | **Итоговая аттестация в форме экзамена** |