


**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИКОЛАЕВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА
43.01.09 Повар, кондитер**

р.п. Николаевка
2023г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «ОУД.02 Литература» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа разработана на основе рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

РАССМОТРЕНА и
РЕКОМЕНДОВАНА
на заседании МО
Председатель МО
 /И.А. Кивгазова/
Протокол заседания МО
№ 1 от «05» 09 2023 г.


УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГБПОУ НикТТ
 Я.У. Юнушев/
«05» 09 2023 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗРАБОТЧИК: ОГБПОУ «Николаевский технологический техникум»

РАЗРАБОТЧИК: Нечаева Людмила Владимировна, преподаватель, высшая квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУД.02 Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС среднего общего образования (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413, с изменениями и дополнениями 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015г., 29 июня 2017г.) и предназначена для получения среднего общего образования студентами, обучающихся на базе основного общего образования по профессии: **43.01.09 «Повар, кондитер»**, укрупненной группы профессий – 43.00.00 Сервис и туризм.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с естественнонаучным профилем профессиональным образованием.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ОК10.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина является учебным предметом обязательной предметной области Литература ФГОС среднего общего образования, дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с естественно- научным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования - «Филология», общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса. Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина **ОУД.02.Литература** для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД.02 Литература** имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами: Иностранный язык, История, Обществознание; и профессиональными дисциплинами: Физиология питания, Основы микробиологии, санитарии и гигиены в общественном питании.

Изучение учебной дисциплины **ОУД.02. Литература** завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.2.1. Перечень общих компетенций в реализации программы воспитания с учётом особенностей профессии

общие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языках с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня

	физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.2.2. Перечень личностных результатов в реализации программы воспитания с учётом особенностей профессии:

Код личностных результатов	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации
ЛР 20	Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса

1.2.3. Цели и планируемые результаты в освоения дисциплины в рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛР	Умения	Знания
<i>Указываются только коды</i>	<i>Указываются только умения, относящиеся к данной дисциплине</i>	<i>Указываются только знания, относящиеся к данной дисциплине</i>
ОК1	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК2 ЛР20	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК4	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами,	Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности

	руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	личности; основы проектной деятельности
ОК5 ЛР 5	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК6	Умения: описывать значимость своей <i>профессии (специальности)</i> ; применять стандарты антикоррупционного поведения	Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК9	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностные результаты:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

предметных:

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02. Литература обеспечивает формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной,

культуроведческой; и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

1.4. Место учебной дисциплины в учебном плане: общеобразовательный цикл.

Учебная дисциплина относится к предметной области филология и является общей дисциплиной общеобразовательного цикла.

1.5. При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введения режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на территории Ульяновской области реализация образовательной программы учебной дисциплины, а также проведение зачётов, экзаменов, завершающих освоение рабочей образовательной программы, осуществляется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1.6. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 130 часов;

- практических 39 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	130
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	91
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	39
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	2
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины " ЛИТЕРАТУРА "

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
1	2	3	4
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века.		16	
	Содержание учебного материала	2	
Урок 1. Введение.	Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1	ОК 01, 02
Урок 2. Русская литература первой половины XIX века.	Борьба литературных направлений конца XVIII – начала XIX века. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма.	1	ОК 01, 02, 04
Тема 1.2. А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	4	
Урок 3. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	Стихотворения: Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редет облаков летучая гряда», «Деревня», «Из Пиндемонти», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...».	1	ОК 01, 02, 04
Входной контроль.	Контроль знаний		
Урок 4.	Практическая работа №1. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	1	ОК 01, 02, 04
	Контроль знаний		
Тема 1.3. М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	5	
Урок 5. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание».	1	ОК 01, 02
	Урок 6. Практическая работа №2 Чтение и анализ стихов М.Ю.Лермонтова по плану.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 7. Художественные особенности поэмы "Демон" М.Ю.Лермонтова.	История создания, художественные особенности. Противоречивость центрального образа в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон».	1	ОК 01, 02, 04
	Урок 8. Практическая работа №3. Чтение и анализ глав из поэмы «Демон».	1	ОК 01, 02, 04
Тема 1.4. Н. В. Гоголя.	Содержание учебного материала	5	
Урок 9. Философия «маленького человека».	Теория литературы – эссе и аргументация факта	1	ОК 01, 02, 04

	Урок 10. Практическая работа №4. " Маленький человек" в творчестве А.С.Пушкина и Н.В Гоголя.	1	ОК 01, 02,
Раздел 2. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX в.		76	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала		ОК 01, 02, 04
Урок 11. Историко – культурный процесс второй половины XIX века.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Расцвет критического реализма в литературе, живописи, музыке, театре. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев.	1	ОК05
Тема 2.2.А.Н. Островский		9	
Урок 12. А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	Биография А.Н. Островского.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 13. История создания драмы А.Н. Островского «Гроза».	Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	1	ОК4
Урок 14. Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».	Конфликт романтической личности с укладом жизни в драме «Гроза».	1	ОК5
	Урок 15. Практическое занятие № 5. Чтение по ролям и анализ глав драмы «Гроза».	1	ОК6
	Урок 16. Практическая работа №6. Быт и нравы «тёмного царства».	1	ОК 01, 02, 04
	Урок 17. Практическая работа №7. Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	1	ОК 01, 02, 04
Тема 2.3. И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	7	ОК 01, 02, 04
Урок 18. И.А. Гончаров- очерк жизни и творчества.	Сведения из биографии. Общая характеристика романов «Обрыв», «Обыкновенная история».	1	ОК 01, 02, 04
Урок 19. История создания романа «Обломов».	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе «Обломов».Теория литературы: «говорящая деталь»	1	ОК4
	Урок 20. Практическая работа №8. Доказать, что глава «Сон Обломова является художественно – философским центром романа.	1	ОК5
Урок 21. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	Прошлое и будущее России. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца. Ольга Ильинская в судьбе героев.	1	ОК6
	Урок 22. Практическая работа №9. Раскрыть проблемы любви в романе " Обломов" И.А.Гончарова.	1	ОК9
Урок 23. «Обломовщина» как тип жизни и социальное явление.	Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина»	1	ОК06
	Урок 24. Практическая работа №10.	1	ОК 01, 02, 04

	Доказать "Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов?		
Тема 2.4. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	9	
Урок 25. И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	Жизненный и творческий путь писателя.	1	ОК04
Урок 26. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».	Эпоха, отраженная в романе. «Конфликт двух поколений»	1	ОК05
	Урок 27. Практическая работа № 11. Сопоставить портретные характеристики Павла Петровича и Базарова.	1	ОК 01, 02, 04
	Урок 28. Практическая работа № 12. "Базаров – нигилист. Базаров и Одинцова. «Испытание любовью».	1	ОК 01, 02, 04
Урок 29. Тема любви в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».	Базаров и Одинцова. «Испытание любовью».	2	ОК 01, 02, 04
Урок 30. Эпилог романа.	Значение заключительных сцен романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1	ОК 01, 02, 04
	Урок 31. Практическая работа № 13. Раскрыть роль пейзажа в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	ОК 01, 02, 04
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский.	Содержание учебного материала	3	
Урок 32. Творческая судьба Н.Г.Чернышевского.	Очерк жизни и творчества.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 33. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г.Чернышевского.	Особенности жанра и композиции романа «Что делать?». Образ “особенного человека” Рахметова.Роль снов в романе. Четвертый сон Веры Павловны как социальная утопия. Смысл финала романа.	1	ОК 01, 02, 04
	Урок 34. Практическая работа № 14. В чём заключается теория «разумного эгоизма» в романе Н.Г.Чернышевского "Что делать?"	1	ОК 01, 02, 04
Тема 2.6. Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала	5	
Урок 35. Творческий путь Н.С.Лескова.	Жизненный и творческий путь писателя.Рассказ «Левша». Тема трагической судьбы талантливого русского человека	1	ОК 01, 02, 04
Урок 36. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С.Лескова.	Смысл названия повести. Особенности сюжета повести.Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности.Концепция народного характера.	1	ОК4
	Урок 37. Практическая работа № 15. Лингвистический анализ ключевых понятий повести «Очарованный странник»	1	ОК6
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	8	
Урок 38. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Жизненный и творческий путь писателя.	1	ОК4
	Урок 39. Практическая работа № 16. Составить таблицу «Хроника жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина»	1	ОК5

Урок 40. «Сказки для детей изрядного возраста».	Картины русской жизни в сказках Салтыкова-Щедрина. Смысл авторской иронии в финале повествования.	1	ОК6
	Урок 41. Практическая работа №17. Символика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	ОК4
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	12	
Урок 42. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	Жизненный и творческий путь писателя.	1	ОК4
	Урок 43. Практическая работа №18. Анализ с помощью синхронистической таблицы историческую эпоху создания романа «Преступление и наказание»	1	ОК5
Урок 44. Ф.М.Достоевский роман «Преступление и наказание».	Замысел и история создания романа	1	ОК6
	Урок 45. Практическая работа №19. Проанализировать женские образы: Марфа Петровна, Дуня, Соня Мармеладова.	1	ОК05
Урок 46. Двойники Раскольникова.	Лужин и Свидригайлов. Теория «целых кафтанов».	1	ОК 01, 02
	Урок 47. Практическая работа №20. Раскрыть образы Лужина и Свидрийгалова.	1	ОК 01, 02
Урок 48. Сны Раскольникова как ключ к раскрытию его характера.	Символическое значение снов Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа.	1	ОК6
Уроки 49. Кульминация романа.	Исповедь, признание Раскольникова Соне.	1	ОК9
Тема 2.9. Л.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	10	
Урок 50. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого.	Этапы творческого пути.	1	ОК 01, 02
Урок 51. Роман-эпопея «Война и мир».	История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	1	ОК6
Урок 52. Изображение войны 1805-1807гг. в романе.	Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	1	ОК 01, 02, 04
	Урок 53. Практическая работа №21. Образ Наташи Ростовской в романе	1	ОК05
Урок 54. Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир».	Развенчание идеи «наполеонизма».	1	ОК 01, 02
Уроки 55. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	Князь Андрей в салоне А. Шерер, причины, по которым К. Андрей идет на войну; Пьер в салоне А. Шерер, вступление в масоны.	1	ОК9
Тема 2.10. А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	12	
Урок 56. А. П. Чехов. Жизнь.	Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова.	1	ОК 01, 02

Творчество. Личность.	Работа в журналах. Чехов – репортер. Чехов в Ялте. Драматургия Чехова.		
Урок 57. Юмористические рассказы.	Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова	1	ОК6
Урок 58. А.П.Чехов пьеса «Вишнёвый сад».	Своеобразие жанра.	1	ОК05
Урок 59.	Практическая работа №22. Анализ героев в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад»	1	ОК 01, 02, 04
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века			
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев.	Содержание учебного материала	3	
Урок 60. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	Чтение и анализ стихотворений «О, как убийственно мы любим», «Певучесть есть в морских волнах», «Я встретил вас – и все былое...»	1	ОК09
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала	3	
Урок 61. Основные мотивы лирики А.А.Фета. Литературный вечер «Поэт-чародей Фет»	Теория литературы – музыкальность стиха, лирический этюд, поэтическая «безглагольность».	1	ОК 02 ЛР 20
Тема 3.4. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала	9	
Урок 62. Творческий путь Н.А.Некрасова.	Сведения из биографии.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 63.	Практическая работа № 23. Анализ синхронистической таблицы и сопоставление с творческой биографией Н.А.Некрасова	1	ОК 01, 02, 04
Урок 64. А.Н.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 65. Образы помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	Сатирическое изображение «хозяев» жизни.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 66. Многообразие крестьянских типов.	Проблема счастья. Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Савелий, ЕрмилГири и др.)	1	ОК 01, 02, 04
Урок 67. Образ женщины в поэме.	Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	1	ОК 01, 02, 05
Уроки 68.	Обобщающий урок. Контрольно-тестовая работа	1	
Литература 20 века. 2 курс			108 часов
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков			
Тема 4.1. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	4	
	Урок 69. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе	1	ОК 01, 02, 04
	Урок 70. И. А. Бунин. Жизнь и творчество.	1	ОК 01, 02, 04

	Урок 71. Практическая работа № 24. Анализ лирических стихотворений И. А. Бунин.	1	ОК 01, 02, 04
	Урок 72. Рассказы И.Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	1	ОК 01, 02,
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	2	
Уроки 73. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	Творческий путь и биография А.И. Куприна. Смысл названия по- вести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.	1	ОК6
	Урок 71. Практическая работа № 25. Художественный анализ повести «Олеся». Характеристика персонажей.	1	
Тема 4.3. А.М. Горький.	Содержание учебного материала	4	
Урок 74. А.М. Горький . Жизнь. Творчество.	Жизненный и творческий путь писателя.	1	ОК05
Урок 75. Социально - философская драма «На дне».	Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	1	ОК 01, 02
Тема 4.4. А.А. Блок.	Содержание учебного материала	4	
Урок 76. Творческий путь А.А. Блока.	Жизненный и творческий путь поэта.	1	
Урок 77. Тема исторического прошлого в лирике Блока.	Тема родины, тревога за судьбу России. Цикл «На поле Куликовом», «Скифы».	1	ОК 01, 02, 04
Урок 78.	Практическая работа № 25. Символика поэмы "Двенадцать" А.А.Блока.	1	ОК 01, 02, 04
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.			
Тема 5.1. В.В.Маяковский.	Содержание учебного материала	3	
Урок 79. Биография В. Маяковского.	Жизненный и творческий путь поэта.	1	ОК 01, 02, 05
Урок 80. Поэтическая новизна ранней лирики.	Гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта.	1	ОК 01, 02, 04
Тема 5.2. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	3	
Урок 81. Биография С.А. Есенина.	Жизненный и творческий путь поэта.	1	
	Урок 82. Практическая работа №26. Охарактеризовать образ России в поэзии С.Есенина.	1	ОК 01, 02, 04
Раздел 5. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов			
Тема 5.3 М.И. Цветаева.	Содержание учебного материала	2	

Урок 83. Сведения из биографии.	Жизненный и творческий путь Цветаевой. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Рассмотрение поэзии как напряженного монолога-исповеди.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 84. Лирика М.Цветаевой.	Использование фольклорных и литературных образов и мотивов в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о средствах поэтической выразительности. Выразительное чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» и др.	1	ОК 01, 02, 05
Тема 5.4 О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала	2	
Урок 85. Творческий путь О.Э.Мандельштама.	Жизненный и творческий путь писателя.	1	ОК 01, 02, 05
Тема 5.5 А.П.Платонов	Содержание учебного материала	3	
Урок 86. Творческий путь А.П.Платонова.	Жизненный и творческий путь писателя.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 87. Образы-символы в повести "Котлован" А.П.Платонова"	Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров.	2	ОК 01, 02, 05
Тема 5.6 М.А.Булгаков	Содержание учебного материала	7	
Урок 88. Творческий путь М.А.Булгакова.	Жизненный и творческий путь писателя.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 89. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов	1	ОК 01, 02, 04
	Урок 90. Практическая работа №27. Сопоставление героев:Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булакова.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 91. Библейские мотивы и образы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	Спор Понтия Пилата и Иешуа Га-Ноцри. Внутренний конфликт Понтия Пилата.	2	ОК 01, 02, 04
Тема 5.9 М.А. Шолохов		4	
Урок 92. Творческий путь М.А.Шолохова.	Жизненный и творческий путь писателя.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 93. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 94. Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	Изображение трагедии человека из народа в поворотный момент истории, определение ее смысла и значения. Изображение любви на страницах романа.	1	ОК 01, 02, 05

Урок 95. Женские судьбы на страницах романа М.А.Шолохова "Тихий Дон".	Аксинья, Наталья Мелехова и др.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 96. Контрольно-тестовая работа	Контроль знаний	1	
Тема 6.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	7	
Урок 97. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов. Литературная гостиная "Строки, опалённые войной"	«Сороковые, роковые...» - обзор лирики и прозы 40 – 50-х годов. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.	2	ОК5 ЛР 5
Тема 6.2. А.А.Ахматова.		3	
Урок 98. Жизненный и творческий путь.	Жизненный и творческий путь.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 99. Лирика А.А. Ахматовой.	Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Судьба страны и народа. Личная и общественная тема в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.	1	ОК 01, 02, 04
	Урок 100. Практическая работа №28. Анализ поэмы А.Ахматовой. Поэма «Реквием».		
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак.	Содержание учебного материала	2	
Урок 100. Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика	Сведения из биографии. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Своеобразие художественной формы стихотворений.	1	ОК 01, 02, 04
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала	15	
Урок 101. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Богомоллов «Момент истины», В.Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В.Быкова «Сотников», Б.Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	1	ОК 01, 02, 04

Урок 158. Поэзия 60-х годов	Поиски нового поэтического языка , формы, жанра в поэзии Б. Ахмадулиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.	1	ОК 01, 02, 04
Урок 102. Авторская песня.	Оценка ее места в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Определение значения творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра творческой песни.	1	ОК 01
Урок 103. Проза. Новое осмысление проблемы человека на войне	Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П. Нилин «Жестокость». Анализ романов Ю. Бондарева «Горячий снег», В. Богомолова «Момент истины» и др. Определение роли произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.	2	ОК 07
Тема 7.3. А.Т.Твардовский	Содержание учебного материала	3	
Урок 104. Биография А.Т.Твардовского	Сведения из биографии	1	ОК 01
Урок 105. Лирика А.Т.Твардовского	Исследование темы войны и памяти в лирике А.Т.Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Определение художественного своеобразия творчества А.Т.Твардовского. Традиции русской классической литературы и новаторство в поэзии. Выразительное чтение и анализ стихотворений: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда закончилась война» и др.	2	ОК 01, 07
Тема 7.4. А.И.Солженицын		3	
Урок 106. Творческий путь А.И.Солженицына.	Биография. Внутреннее противостояние ГУЛАГу.	1	ОК 01, 07
Урок 107. Рассказ «Матренин двор».	Выражение нового подхода к изображению прошлого. Обсуждение проблемы ответственности поколений.	2	ОК 01, 07
Урок 108. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.	Участие в спорах о путях развития культуры. Определение позиции современных журналов.	2	ОК 01, 07
Урок 130. Обобщающий урок.		1	ОК 01, 07
	Всего	130	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Филология»

оснащенный оборудованием: доска, столы, стулья., техническими средствами обучения: DVD-проигрыватель, видеоматериалы, компьютер, Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Для преподавателя:

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2022.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова;/ под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2023.

Дополнительные источники:

- Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
- Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
- Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2020;
- Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;
- Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2021
- Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2020;
- Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
- Сухих И.Н.Литература, учебник11класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2020.
- Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2020.

Интернет – ресурсы:

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
- Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

3.2.3. Дополнительные источники

Электронно-библиотечные системы (ЭБС) и БД:

<http://znanium.com/> - Электронная библиотечная система (ЭБС) Znanium.com.- Режим доступа: ограниченный по логину и паролю;

<https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система (ЭБС) Лань. - Режим доступа: ограниченный по логину и паролю;

<http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн - Режим доступа: ограниченный по логину и паролю;

<https://biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система (ЭБС) Юрайт - Режим доступа: ограниченный по логину и паролю.

Профессиональные ресурсы Интернет:

<http://rusgram.narod.ru/> - Русская грамматика: фонетика, пунктуация, морфология, синтаксис – Режим доступа: свободный;

<http://www.gramota.ru/> - Справочно-информационный портал: русский язык для всех - Режим доступа: свободный;

<http://grammar.ru/> - Русский язык: культура письменной и устной речи - Режим доступа: свободный;

<http://www.slovo.zovu.ru/> - Словарь смыслов русского языка – Режим доступа: свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>должен уметь: -воспроизводить содержание литературного произведения; -анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; -соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; -выявлять авторскую позицию; -выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; 5 -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</p> <p>должен знать: -образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений; -основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; -основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; -основные</p>	<p>Оценка результатов обучения: Первый уровень (низкий) – действия на узнавание, распознавание и различие понятий (объектов изучения)</p> <p>Второй уровень (удовлетворительный) – действия по воспроизведению учебного материала (объектов изучения) на уровне памяти</p> <p>Третий уровень – (средний) – действия по воспроизведению учебного материала (объектов изучения) на уровне понимания; описание и анализ действий с объектами изучения.</p> <p>Четвертый уровень (достаточный) – действия по применению знаний в знакомой ситуации по образцу; объяснение сущности, объектов изучения; выполнение действий с четко обозначенными правилами;</p> <p>Применение знаний на основе обобщенного алгоритма для решения новой учебной задачи.</p> <p>Пятый уровень (высокий) – действия по применению знаний в незнакомых, нестандартных ситуациях для решения качественно новых задач; самостоятельные действия по описанию, объяснению и преобразованию объектов изучения</p>	<p>Формы контроля: - тестовый контроль - хронологический диктант - краткая самостоятельная работа - устный зачет по изученной теме</p> <p>Виды контроля - текущий, тематический - промежуточный - итоговый</p> <p>Методы контроля: - устная проверка - ответ на вопрос - фронтальная устная проверка (беседа) - письменная проверка (самостоятельная работа, работа с карточками – заданиями) - тест</p>

теоретико-литературные понятия.		
---------------------------------	--	--